Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Философия

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Современная прикладная филология

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология дисциплина «Философия» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), к обязательной части (Б1.О.12).

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у обучающихся системного мировоззрения, критического мышления и ценностных ориентиров для понимания человека, общества и культуры. Это включает знакомство обучающихся с философией как комплексной фундаментальной дисциплиной, изучение наиболее общих существенных характеристик и фундаментальных принципов бытия и познания, изучение истории философской мысли и наиболее влиятельных философских школ, а также воспитание навыков культурно-философской, религиозной толерантности.

Для достижения поставленной цели в рамках дисциплины будут решаться следующие задачи:

1. познакомиться с основными разделами философии, ее проблематикой и методами;
2. изучить исторические этапы развития философии, основополагающие философские школы и концепции;
3. обучить методам познания, анализа и синтеза сложных гуманитарных явлений;
4. сформировать навыки критического анализа информации;
5. сформировать навыки историко-культурной и философской интерпретации различных социальных тенденций, фактов и явлений;
6. сформировать умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: определение предмета философии, ее основные понятия, категории методологические принципы, всеобщие методы познания действительности; Уметь: использовать основные положения и понятия философии и истории философии в своей

		профессиональной деятельности, видеть мировоззренческие основания своей будущей профессии, анализировать ее социальные, культурные и этические аспекты Владеть: навыками применения таких инструментов, как анализ и синтез, дедукция и индукция, рефлексия, для осмысления сложных проблем.
	УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Знать: историю развития философской мысли; ее периодизацию, основополагающие школы и концепции. Уметь: различать и классифицировать различные философские школы и концепции, давать определения философским категориям, Владеть: навыками логично излагать мысли, выстраивать доказательства и отстаивать свою точку зрения в дискуссии
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для самореализации и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: основную проблематику философских дисциплин. Уметь: самостоятельно разбираться в современной философской библиографии; составлять краткие обзоры и писать рефераты по философской проблематике Владеть: навыками применения философских знаний в проектной деятельности в культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной и коммуникативной сферах
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования),	Знать основные этапы развития мировой культуры, культурно-исторические типы цивилизаций, культурные, религиозные и философские традиции цивилизаций Востока и Запада; Уметь: определять хронологические рамки объектов и явлений культуры, различать культурные особенности мировых цивилизаций, Владеть: навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным

	включая мировые религии, философские и этические учения.	традициям различных народов, применять полученные знания в процессе коммуникации с представителями других стран и народов
	Б.УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: современные тенденции развития и основные проблемы западной и отечественной философии. Уметь: разбираться в приоритетных направлениях исследований современной философии, воспринимать альтернативные точки зрения, участвовать в конструктивном обсуждении сложных общественных и мировоззренческих проблем Владеть: навыками применения полученных знаний в процессе коммуникации с представителями других стран и народов для установления более эффективного диалога, а также в культурно-просветительской и в социально-педагогической деятельности

4. Объем дисциплины (модуля) 4 з.е., в том числе 40 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 66 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе										
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Работа с источниками	Подготовка к докладу	Эссе	Подготовка к тестированию	Групповой проект	Всего
Тема 1. Предмет философии истории	14	2	2			4	3	3				6

Предмет философии. Предмет истории философии. Причины возникновения философского знания.												
Тема 2. Восточная философия Основные характерные черты восточной философии. Особенности философии Древнего Китая. Основные школы древнеиндийской философии	14	2	2			4	3			3		6
Тема 3. Античная философия Характерные черты античной философии. Натурфилософия. Досократики. Классический этап Античной философии. Философия эллинизма. Философия Римской империи	14	2	2			4	3			3		6
Тема 4. Философия Средних веков и эпохи Возрождения Характерные черты средневековой философии. Философия «отцов церкви» (Блаженный Августин). Философия Фомы Аквинского. Социально-политическая философия Н. Макиавелли, Т. Мора, Т. Кампанеллы	14	2	2			4	3	3				6
Тема 5.. Европейская философия XVII – XVIII вв. Рационализм и эмпиризм философии Нового времени. Социально-политические взгляды Дж. Локка, Т. Гоббса. Особенности субъективного идеализма. Характерные черты философии просветителей. Философия Вольтера. Философские взгляды энциклопедистов и Ж.-Ж. Руссо.	14	2	2			4	3	3				6
Тема 6. Немецкая классическая философия Гносеология и этика И. Канта. Наукоучение И.Г. Фихте.Система объективного идеализма и диалектический метод Г. В. Ф. Гегеля. Система трансцендентального идеализма Ф.В.Й. Шеллинга. Антропологический материализм Л. Фейербаха	14	2	2			4	3	3				6

Тема 7. Западная философия XIX – XX вв. Основные этапы развития позитивистской философии (классический позитивизм О.Конта, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм). Философские взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса.Иррациональная философия (философия жизни, экзистенциализм). Философия прагматизма. Философская герменевтика. Философия фрейдизма. Феноменология. Философия постмодернизма	14	2	2			4	3				3	6
Тема 8. Проблемы философской онтологии и гносеологии. Понятия бытия, субстанции, материи. Основные свойства материи. Основные законы и категории диалектики. Уровни познавательной деятельности человека. Проблема истины. Классификация методов. Методы теоретического и эмпирического исследования.	14	2	2			4		3			3	6
Тема 9. Философская антропология. Проблема происхождения человека. Проблема смысла человеческого существования. Основные понятия философской антропологии: счастье, свобода, смерть.	14	2	2			4		3			3	6
Тема 10. Этика и социальная философия. Этика, как философия морали. Нравственное сознание его структура и функции. Философия искусства. Эстетическое сознание его структура и функции. Понятие общества. Структурная организация общественной жизни. Философия политики. Философское осмысление глобальных проблем.	18	2	2			4	6	6				12
Промежуточная аттестация	Зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре						38					
Итого	144											

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

6.1 Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Философия Моизма. Мо-цзы.
2. Философия Легизма. «Школа законников»: Шан Ян, Хань Фэй
3. Индийская ведическая философия. Ша́нкара и его учение.
4. Религиозно-философская система джайнизма в Индии
5. Религия и философия зороастризма
6. Авраамические религии: общие черты и отличия.
7. Богословские диспуты в европейской философии VIII–XI вв.
8. «Исламский» ренессанс (XVIII-XIII вв.): философия и наука
9. Восточный аристотелизм: Аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд (персоналии по выбору)
10. Нравственная философия и культура киников. «Кинизм» сегодня
11. Философ на троне: жизнь и учение Марка Аврелия
12. Доказательства бытия бога в философии и их критика.
13. Эразм Роттердамский и его работа «Похвала глупости».
14. Платоновская академия в Кареджи во Флоренции
15. Лоренцо Валла как основоположник исторической и филологической критики: Трактат «О подложности Константинова дара»
16. Утопия ренессанса как политический проект: Томас Мор «Утопия», Томмазо Кампанелла «Город солнца»
17. Утопии Нового времени: Фрэнсис Бэкон «Новая Атлантида» как образ технократии
18. Теория Просвещенного абсолютизма Вольтера: теория и реальность
19. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля.
20. Контрпросвещение в философии немецких романтиков (Иоганн Готлиб Фихте, Генрих фон Клейст и Фридрих Шлейермахер)
21. Проблема науки и этики в романе Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»
22. Научно-технический прогресс и человечность. «Песочный человек» Э.Т.А. Гофмана
23. Экзистенциализм Сёрена Кьеркегора. «Пер Гюнт» Генрика Ибсена как образ потерянного человека. Экзистенциалистская трактовка пьесы.
24. «Манифест коммунистической партии» как социальная утопия.
25. Концепция «осевого времени истории» Карла Ясперса
26. Критика западной культуры в работе «Закат Европы» О. Шпенглера
27. Концепция «одномерного человека» Г. Маркузе

28. Этика ненасилия у Льва Толстого, Махатмы Ганди, Мартина Лютера Кинга, Альберта Швейцера
29. Концепция «открытого общества» К. Поппера
30. Софиология В. Соловьева.
31. Тема творчества и свободы в философии Н.А. Бердяева.
32. Цивилизационный подход Н. Данилевского.
33. «Философия общего дела» Н. Федорова.
34. Философия русского космизма и миры братьев Стругацких
35. Пассионарная теория этногенеза Льва Гумилева

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
2) список использованной литературы;
3) демонстрационные материалы в форме презентации;
4) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.
1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

6. 2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Учение Платона о государстве
2. Этика Никомаха
3. Исповедь Аврелия Августина
4. «Похвала глупости» Э. Роттердамского
5. Героический энтузиазм Дж. Бруно
6. «Государь» Н. Маккиавелли
7. «Левиафан» Т. Гоббса
8. Этика Спинозы
9. «Система природы» Гольбаха
10. Категорический императив Канта
11. Философия история Гегеля
12. Сущность христианства по Л. Фейербаху
13. Манифест коммунистической партии
14. «Диалектика природы» Ф. Энгельса
15 .Сверхчеловек Ф. Ницше
16 .Богочеловек В.Соловьева
17. Философия общего дела Н. Федорова
18 .Ноосфера В.И. Вернадского
19 .Философия фрейдизма
20. Софиология

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) титульный лист;
2) введение с указанием цели эссе;
3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели

Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания эссе (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

6.3. Тематика и требования к выполнению группового проекта

1. Философская антропология: современные теории происхождения человека
2. Проблема смысла человеческого существования в истории философии.

3. Проблема свободы и необходимости в истории философии Свободен ли человек?

4. Возможна ли глобальная этика? Концепции, критика, аргументация.

5. Русский культурный архетип и его особенности. К истории вопроса.

6. Роль национальной идентичности в эпоху глобализации. Ценностные вызовы современного российского общества.

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Показатели
Оформление группового проекта	- соблюдение требований к оформлению письменной работы и презентации; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания группового проекта:

50 % и менее выполненного группового проекта от общего объема приравнивается к 0 баллам;

за 51-70 % выполненного проекта (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

за 71-85 % выполненного проекта (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

за 86-100 % выполненного проекта (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

Баллы получает каждый их участников группового проекта.

6. 4. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к аттестационному тесту

1. В эпоху _____ формируется образец развитой личности, много и хорош знающей и умеющей:

А) Возрождение

Б) Античность

В) Просвещение
Г) Средневековье

2. Христианская философия неразрывно связана с _____, согласно которому все в истории и в судьбах людей предопределено волей бога
А) теоцентризм
Б) интуитивизм
В) креационизм
Г) провиденциализм

3. Господствующим типом философского мировоззрения Античности признается
А) теоцентризм
Б) социоцентризм
В) космоцентризм
Г) антропоцентризм

4. Родоначальник гуманистического движения, поэт и мыслитель раннего Возрождения –
А) Данте Алигьере
Б) Франческа Петрарка
В) Джованни Боккаччо
Г) Лоренцо Вала

5. Вопрос о первоначале мира был центральным в античной философии на этапе…
А) натурфилософии
Б) эллинизма
В) римской философии
Г) средней классики

6. С конца 9 по 15 в. в европейской философии господствовала …
А) схоластика
Б) апологетика
В) патристика
Г) диалектика

7. Проблема бытия была сформулирована в философии…
А) Просвещения
Б) Средних веков
В) Античности
Г) Ренессанса

8. Создателем учения об «идеальном государстве» был…
А) Платон

Б) Сократ
В) Аристотель
Г) Пифагор

9. Философское учение Платона, утверждающее, что мир вещей зависит от мира идей, называется…
А) субъективным идеализмом
Б) дуализмом
В) рационализмом
Г) объективным идеализмом

10. Пять рациональных доказательств существования бога сформулированы основателем томизма…
А) Ансельмом Кентерберийским
Б) Аврелием Августином
В) Фомой Аквинским
Г) Пьером Абеляром

11. Земля и Солнце – рядовые небесные тела в бесконечно, одушевленной, деятельной, наполненной разумной жизнью Вселенной, - утверждал титан Ренессанса…
А) Данте Алигьере
Б) Франческо Петрарка
В) Мишель Монтень
Г) Джордано Бруно

12. Иррационалисты считают, что для познания действительности недостаточно ни опыта, ни разума; для этого необходима особая форма познания - …
А) конфабуляция
Б) интроспекция
В) интеллект
Г) интуиция

13. Родоначальником немецкой классической философии – грандиозного этапа в истории мировой философской мысли считают …
А) И. Канта
Б) Г. Гегеля
В) Л. Фейербаха
Г) И. Фихте

14. Идеи философии Просвещения ярко воплощены в первой в мире «Энциклопедии, или Толковом словаре наук, искусств и ремесел», написанной в …
А) Франции
Б) Англии
В) Италии

Г) Германии

15. Благодаря _____ философии, состоящей из ярчайших звезд, господство метафизического, недиалектического способа мышления было поколеблено…

А) античной
Б) средневековой
В) немецкой классической
Г) французской

Критерии оценки аттестационного теста

Критерии	Показатели
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.
Шкала оценивания аттестационного теста	15-13 правильных ответов – оценка «отлично» 12-9 правильных ответов – оценка «хорошо» 8-6 правильных ответов – оценка «удовлетворительно»

Примерные вопросы к итоговому тесту:

1. 1. Понятие «культурно-исторический тип» впервые сформулировал…

А) У. Ростоу
Б) Н.Я. Данилевский
В) П. Сорокин
Г) В.И. Ленин

2. Инородными из перечисленных понятий для формационной концепции К. Маркса являются…

А) капитализм
Б) феодализм
В) постиндустриальное общество
Г) коммунизм

3. Современные производительные силы общества включают в себя...

А) кредитные организации
Б) отношения распределения
В) отношения потребления
Г) научное знание

4. Конкретно-исторический тип общества, выделяемый по способу материального производства, в марксизме называется...

А) государством
Б) формацией
В) культурно-историческим типом
Г) цивилизацией

5. Как закономерный процесс освобождения человека, осознание им

собственной свободы понимал историю...

А) Гегель

Б) Аристотель

В) Ф. Аквинский

Г) Д. Вико

6. Проблемы экономической жизни являются центральными в философии…

А) К. Маркса

Б) Г. Гегеля

В) К. Ясперса

Г) А. Тюрго

7. По мнению А. Тойнби насилие в государственном и межгосударственном масштабе является одним из признаков …

А) неразвитости политических институтов

Б) кризиса культуры

В) надломленной и приходящей в упадок цивилизации

Г) могущества государства

8. В зависимости от темпов развития и характера развития промышленного производства культуры делятся на:

А) традиционные и индустриальные

Б) высокие и низкие

В) скотоводческие и ремесленные

Г) восточные и западные

9. Соотнесите имена философов и названия их сочинений, посвященных проблемам развития общества.

1	К. Ясперс	«Философия истории»
2	Г.В.Ф. Гегель	«Закат Европы»
3	О. Шпенглер	«Смысл и назначение истории»
	ответ	

10. Соотнесите имена мыслителей и выделяемые ими детерминанты развития общества.

1	О. Конт	Материальное производство
2	К. Маркс	Климатические условия
3	Ш. Монтескье	Идеи
	ответ	

11. Соотнесите имя философа и понятие, характеризующее его концепцию развития общества.

1	К. Ясперс	Мировой разум
2	Г.В.Ф. Гегель	Общественно-экономическая формация
3	К. Маркс	«Осевое время»
	ответ	

12. Соотнесите понимание истории и период философии, обосновывающий этот подход

1	история как морально окрашенный рассказ о важных событиях для воспитания молодежи	Новое время

2	история как систематическая реализация Божьего плана управления миром	Античность
3	история как рациональное объяснение исторических фактов	Средние века
	ответ	

13. По утверждению Э. Кассирера, культура имеет _____ природу.

А) биологическую

Б) символическую

В) религиозную

Г) техническую

14. Культура в широком смысле представляет собой…

А) мировоззрение

Б) естественную среду обитания человека

В) преобразовательную деятельность человека и ее результаты

Г) субъективную форму человеческого бытия

15. В явном виде идея общественного прогресса была сформулирована в...

А) современной западной философии

Б) философии Просвещения

В) античной философии

Г) средневековой философии

16. С позиции _____ сознание есть независимое от материального бытия царство идей, чувств, воли, способное творить и конструировать действительность.

А) реализма

Б) материализма

В) идеализма

Г) дуализма

17. Присущая человеку способность целенаправленно и обобщённо воспроизводить действительность в идеальной форме обозначается понятием...

А) «интроспекция»

Б) «ощущение»

В) «психика»

Г) «сознание»

18. Способность сознания проявлять активную, избирательную устремленность к объектам называется…

А) интенциональность

Б) субъектность

В) рефлективность

Г) идеальность

19. Согласно марксизму, свобода – это...

А) деятельность, опирающаяся на разум

Б) полная независимость от обстоятельств

В) осознанная и практически освоенная необходимость

Г) деятельность, не влекущая за собой ответственности

20. Бунт как утверждение свободы человека, выбирающего собственную сущность, обосновывал…

А) К. Маркс

Б) Ф. Ницше

В) А. Камю

Г) З. Фрейд

Критерии оценки итогового теста

Критерии	Показатели
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.
Шкала оценивания аттестационного теста	20-16 правильных ответов – оценка «отлично» 15-13 правильных ответов – оценка «хорошо» 12-8 правильных ответов – оценка «удовлетворительно»

6.5. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Понятие «философия». Предмет, функции и структура философского знания.
2. Предмет и проблемы гносеологии. Понятие истины. Критерии истины.
3. Познание как процесс. Рациональное и эмпирическое познание. Дедукция и индукция.
4. Проблема познаваемости истины. Гностицизм. Агностицизм. Скептицизм.
5. Предмет и проблемы онтологии. Понятие субстанции. Материализм. Идеализм. Дуализм. Монизм.
6. Предмет и категории этики. Происхождение моральных норм. Роль морали в личной и общественной жизни.
7. Философия древнего Китая: конфуцианство.
8. Философия древнего Китая: даосизм.
9. Ведическая философия Древней Индии.
10. Буддизм как религиозно-философская система.
11. Греческая Натурфилософия.
12. Софисты и Сократ.
13. Учение об идеях Платона.
14. Основные положения учения Аристотеля о формах.
15. Учение о государстве Платона и Аристотеля.
16. Философия эллинизма. Эпикуреизм, стоицизм и скептицизм.
17. Неоплатонизм. Учение о троице Плотина.
18. Философия «отцов церкви». Христианское богословие II–VIII вв.
19. Учение о «Граде Божием» Аврелия Августина.
20. Схоластика. Спор об универсалиях.
21. Учение Ф. Аквинского. Доказательства бытия Бога.

22. Основные черты философии Возрождения. М. Фичино. П. Мирандола. Л. Валла.
23. Коперниковская революция. Н. Коперник. Г. Галилей. Дж. Бруно.
24. Утопическая философия Т. Мора и Т. Кампанеллы.
25. Рационализм Р. Декарта.
26. Эмпиризм Ф. Бэкона.
27. Монизм Б. Спинозы. Проблема детерминизма в философии.
28. Монадология Г.Лейбница.
29. Социально-политическая философия Д. Локка и Т. Гоббса.
30. Английский эмпиризм. Д. Беркли, Д. Юм.
31. Социально-политическая философия французский просветителей. Вольтер. Д. Дидро. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо.
32. Механический материализм и детерминизм П. Гольбаха и Ж. Ламетри.
33. Основные положения философии И. Канта. Категорический императив.
34. Основные положения философии Г. В. Ф. Гегеля. Законы диалектики.
35. Философия истории Г. В. Ф. Гегеля.
36. Утопический социализм К.А. Сен-Симона и Ш. Фурье.
37. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.
38. Исторический материализм и теория формаций К. Маркса.
39. Философия позитивизма. О.Конт, Д.С. Милль, Г. Спенсер.
40. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
41. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.
42. Феноменология Э. Гуссерля.
43. Философия экзистенциализма: К. Ясперса, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр.
44. Философия психоанализа. З. Фрейд, К. Юнг.
45. Философская герменевтика: Х.-Г. Гадамер.
46. Философия структурализма. К. Леви-Стросс, М. Фуко.
47. Русский космизм: Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский.
48. Философия всеединства В. Соловьева.
49. Философия свободы и творчества Н. Бердяева.
50. Философия постмодерна.

Шкала и критерии оценивания

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета и экзамена.

Результаты обучения: выставляется зачтено/ не зачтено; «отлично» / «хорошо»/ «удовлетворительно» / «неудовлетворительно»

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

1. Шаповалов, В. Ф. Философия: Учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: URL: https://urait.ru/bcode/565741 .
2. История философии: Учебник и практикум для вузов / А. С. Колесников [и др.]; под редакцией А. С. Колесникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5745-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/56059 .
3. Вопросы философии: Научный журнал. - https://pq.iphras.ru/issue/archive

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН – http://inion.ru/
2. Электронная гуманитарная библиотека – gumfak.ru/filosof.shtml
3. ЭБС Юрайт – https://urait.ru

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Портал Российское Общество Знание. Видеоролики проекта ДНК России – https://znanierussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii

9. Язык преподавания русский.

10. Разработчик программы: И.В. Куприна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».